

SEMINARI FORMATIVI SUGLI ALBANESI

SCHEDE FORMATORI

Matteo Mandalà è professore ordinario di Lingua e Letteratura Albanese presso l'Università degli Studi di Palermo, dove insegna "Letteratura albanese" nei corsi di Laurea in *Scienze della Comunicazione per le culture e le arti* e in *Comunicazione del patrimonio culturale*. Dal 1987 è stato lettore di lingua albanese. Ha insegnato presso le Università degli Studi di Pisa, della Calabria, di Bari, di Messina. I suoi ambiti di ricerca sono la filologia albanese, la dialettologia albanese, la storia della cultura e della letteratura albanese. Si è occupato di problemi di glottodidattica in ambito plurilingue e di lingue minoritarie (in particolare dell'*arbërishtja*). Ha all'attivo numerose pubblicazioni (monografie e saggi).

Vito Matranga è professore associato presso l'Università degli studi di Palermo, dove insegna "Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo", "Linguistica italiana e comunicazione", "Linguistica italiana e Dialettologia. Nel 1996 ha conseguito il titolo di Dottorato di Ricerca in Albanologia (VII ciclo), presso l'Università della Calabria e tra il 1996 e il 2001 è stato "Collaboratore ed esperto linguistico" (lingua albanese) presso l'Università degli Studi di Palermo. La sua attività di ricerca ha riguardato e riguarda particolarmente i campi della geolinguistica (in particolare l'ambito lessico e quello fonetico) e delle minoranze linguistiche italoalbanesi.

Gezim Gurga è ricercatore di Lingua e Letteratura Albanese presso l'Università degli Studi di Palermo dove insegna "Lingua albanese" e "Cultura albanese". Laureato all'Università di Tirana, ha insegnato presso le Università di Tirana e di Messina. Si interessa principalmente di linguistica e dialettologia albanese, di filologia e di storia della cultura albanese.

Teodora Cordone, laureata in lettere ad indirizzo classico (vecchio ordinamento), storica dell'arte specializzata in didattica dell'arte per bambini e ragazzi; al mio attivo pubblicazioni di arte e storia per bambini e ragazzi, di cui talune realizzate per conto dell'Assessorato BBCC della Regione Sicilia, una pubblicata nei Quaderni dei Musei vaticani. Docente di Lettere presso la SSIG dell'IC Rita Borsellino (già IC Roncalli-Amari- Ferrara), con incarico di "funzione strumentale per il curriculum e il sostegno al lavoro docente". In precedenza, docente di lettere presso la SSIG dell'IC Rosario Livatino di Ficcarazzi (PA): nel triennio 2015-18 animatore digitale, nell'anno 2019-20 referente per "attuazione PTOF, cittadinanza e promozione culturale dell'Istituto". Prima dell'immissione in ruolo per lunghi anni docente di Storia dell'arte ai licei classico e linguistico del Centro Educativo Ignaziano (Istituto Gonzaga) di Palermo: in quegli anni ho lavorato attivamente con l'ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte) ed ho anche fatto parte, per un triennio, del direttivo nazionale dell'associazione.