

## SEMINARI FORMATIVI DI CATANIA

### SCHEDE FORMATORI

#### CONGIU

**Tiziana Emmi** è docente a tempo indeterminato di Lettere nell'I.I.S. Fermi – Eredia di Catania. È abilitata a professore universitario di seconda fascia per il settore concorsuale 10/G1 “Glottologia e Linguistica” ed è docente a contratto di “Glottologia e Linguistica” nel corso di laurea in Dietistica del dipartimento di Medicina clinica e sperimentale e nel corso di laurea in Logopedia del dipartimento di Scienze mediche, chirurgiche e tecnologie avanzate “Gian Filippo Ingrassia” dell’Università di Catania.

È stata per due volte assegnista di ricerca per il s.s.d. L-LIN/01 “Glottologia e Linguistica”: da dicembre 2009, per tre annualità, con un programma di ricerca dal titolo *Un bene culturale dimenticato: l’opera linguistico-letteraria di Nino Martoglio e la formazione del lessico siciliano. Per una linguistica del territorio*; da luglio 2017, per due annualità, con un progetto dal titolo *Grammaticografia dell’italiano*.

I suoi interessi di ricerca vertono principalmente su: grammaticografia dell’italiano, interlingue e apprendimento in L2, morfologia lessicale dell’italiano e dei dialetti (in prospettiva sia sincronica che diacronica), fraseologia, lessicologia e lessicografia, e interpunzione. Si è interessata, inoltre, di storia del pensiero linguistico e del rapporto tra letteratura e dialetto.

Tra le sue pubblicazioni più recenti si annoverano la monografia *La formazione delle parole nel siciliano* (Palermo, 2011) e i seguenti contributi in volume: *Le espressioni multiparola nelle grammatiche di italiano per apprendenti stranieri* (Roma 2020), *Competenze di scrittura in italiano L2 di apprendenti stranieri* (Moncalieri, 2019), *Gli usi della punteggiatura nell’italiano scritto a scuola: funzione comunicativo-testuale, sintattica o prosodica?* (Firenze, 2019), *Polirematiche e composti: separazione o continuum? Difficoltà di analisi e problemi di metalinguaggio* (Riga, 2019).

**Dora Marchese** collabora da oltre vent’anni con la Facoltà di Lettere dell’Università di Catania dove, dopo la Laurea in Lettere Classiche (indirizzo archeologico), ha conseguito i titoli di Dottore di ricerca prima in Filologia Moderna (2004) e poi in Lessicografia e Semantica del Linguaggio letterario europeo (2012), entrambi presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM). Ha conseguito l’Abilitazione Scientifica Nazionale all’insegnamento universitario e collabora con la Fondazione Verga di Catania dove, dal 2015, è tutor per i progetti "I Lincei per la scuola".

Tra i suoi saggi ricordiamo: *Descrizione e percezione. I sensi nella letteratura naturalista e verista*, Le Monnier-Mondadori Università, 2011; *Il gusto della letteratura. La dimensione gastronomico-alimentare negli scrittori italiani moderni e contemporanei*, Carocci, 2014; *La poetica del paesaggio nelle «Novelle rusticane» di Giovanni Verga*, a cura della Fondazione Verga, 2016; *L’epica della passione. La Sicilia di Macalda di Scaletta*, Lisa Puccini e Gammazita, Carthago, 2018, *Nella terra di Iside. L’Egitto nell’immaginario letterario italiano*, Carocci, 2020.

#### NAPOLI

**Salvatore Santuccio**, dottore di ricerca, docente di ruolo di filosofia e storia nei licei, collabora con la cattedra di Storia contemporanea del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell’Università di Catania. Dal 2009 è componente del direttivo della «Società Siracusana di Storia Patria» e segretario di redazione dell’Archivio storico siracusano. Si

occupa di storia della Sicilia, storia sociale della guerra, di storia della città e di didattica della storia.

Tra le monografie più recenti: *Governare la città. Territorio, amministrazione e politica a Siracusa (1817-1865)*, Ed. Franco Angeli, Milano, 2010 (testo arrivato secondo nella selezione per il premio nazionale Anci-storia bandito annualmente dalla SISCO); *Un protagonista del Risorgimento siciliano: Emanuele Francica Barone di Pancali (1783-1868)*, Ed. Verbavolant, Siracusa, 2012; tra le curatele: *Operazione Husky, aspetti politici, scelte militari, emergenze sociali*, Morrone Editore, Siracusa, 2014; *La Prima Guerra Mondiale. Analisi politico-sociologica a cento anni dal conflitto*, Morrone Editore, Siracusa, 2016; *Guerre e battaglie*, (a cura di E. Locci e S. Santuccio), Bastogi Libri, Roma, 2016; *La Prima Guerra Mondiale. Analisi politico-sociologica a cento anni dal conflitto*, vol. II, Società Siracusana di Storia Patria, Siracusa, 2019; *Uno Stato nello Stato. Sette segrete, complotti e rivolte nella Sicilia di primo Ottocento*, Bonanno, Acireale 2020.