

Calendario delle lezioni del Corso su “Scuola e cultura regionali” (L.R. n. 9 del 31.5.2011) Catania, ottobre-novembre 2020		
GIORNO	DOCENTE	TITOLO DELLA LEZIONE
22 ottobre, giovedì ore 16-18	Salvatore Santuccio	La Sicilia nel “lungo Ottocento” 1. Dal protettorato inglese alla rivolta del 1820: la Sicilia delle Costituzioni. 2. Il 1837 e il 1848: la Sicilia delle rivoluzioni.
26 ottobre, lunedì ore 16-18	Salvatore Santuccio	3. La Sicilia e l’Unità d’Italia. 4. Riforme e permanenze: la politica e l’economia in Sicilia dall’Unità alla prima guerra mondiale.
29 ottobre, giovedì ore 16-18	Gabriella Congiu	1. e 2. Il Separatismo tra storia e letteratura, Seminerio e il personaggio capovolto.
5 novembre, giovedì ore 16-18	Gabriella Congiu	3. L’evoluzione del concetto di mafia nella narrativa di Leonardo Sciascia, da <i>Il giorno della civetta</i> a <i>Una storia semplice</i> . 4. Una pagina controversa di storia in <i>Libertà</i> di Verga.
9 novembre, lunedì ore 16-18	Dora Marchese	1. Letteratura e gastronomia in Sicilia. 2. Luoghi e paesaggi siciliani in Verga.
12 novembre, giovedì, ore 16-18	Dora Marchese	3. “Lisa Puccini”: una novella di ambientazione siciliana, ponte tra storia e leggende locali. 4. Luigi Pirandello e Andrea Camilleri tra lingua e dialetto, narrativa e teatro.
19 novembre giovedì, ore 16-18	Tiziana Emmi	1. La complessità del repertorio linguistico attuale (dialetto, italiano regionale, regional-popolare, standard). 2. Il punto di partenza: il trattamento della regionalità nelle antologie di italiano e nelle storie letterarie e adottate a scuola.
23 novembre lunedì, ore 16-18	Alessandro Napoli	1. La scoperta e lo studio della cultura isolana. 2. Usi linguistici e letteratura orale.
25 novembre mercoledì, ore 17-19	Tiziana Emmi	3. e 4. Esempi di italiano regionale in testi della narrativa italiana: analisi dei livelli grafico-fonologico, morfosintattico e lessicale. Testi esemplificativi tratti da Pirandello (<i>L’amica delle mogli</i> 1894), Consolo (<i>Filosofiana</i> 1987), Agnello Hornby (<i>La Mennulara</i> 2002), Pèndola (<i>L’erba di vento</i> 2016) ecc.
26 novembre giovedì, ore 16-18	Alessandro Napoli	3. Cultura tradizionale e letteratura: presenze e intenzioni manzoniane ne <i>La storia dei Paladini di Francia</i> di Giusto Lodico (1858-1860). 4. Cultura tradizionale e letteratura: Giovanni Verga e l’Opera dei Pupi di Don Candeloro Bracone. Modelli “orlandiani” e “rinaldiani” nella serialità del commissario Montalbano